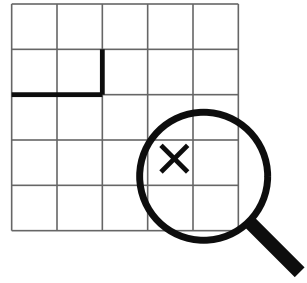
ALMAZÁN STUDIO

# CASCALERA

## *90 casos de lógica y asesinatos para detectives.*

*Pasatiempos de deducción con soluciones explicadas paso a paso*



5 NIVELES · SOLUCIONES EXPLICADAS

# *Antes de empezar*

Te damos la bienvenida a la brigada. A partir de esta página, quien investiga eres tú.

Tienes por delante 90 expedientes repartidos por veinte lugares: una panadería de barrio, un teatro, un crucero, un castillo, una feria... En cada lugar trabaja siempre el mismo grupo de personas, y las reconocerás por su cara y su oficio. Pero cada expediente es una historia independiente, con su propia víctima y su propio culpable: como una compañía de teatro que vuelve al mismo escenario con un guion nuevo. Que alguien sea culpable en un caso no dice nada de esa persona en el siguiente.

Los casos van de menos a más. Los primeros, de nivel Aprendiz, se resuelven en unos minutos; los de nivel Maestro te pedirán paciencia, lápiz y goma. Nadie miente y nada se deja al azar: cada caso tiene una sola solución, y se llega a ella razonando.

Cuando creas tener al culpable, ve a las soluciones. Allí encontrarás el razonamiento paso a paso y, al final, su confesión: por qué lo hizo.

Suerte, detective.

LA BRIGADA DE CASCALERA

# Cómo se juega

Eres el detective. Cada caso ocupa dos páginas: a la izquierda, la historia y las declaraciones de los sospechosos; a la derecha, el plano del lugar. Tienes que averiguar en qué casilla estaba cada persona, la víctima incluida. Cuando lo sepas, el culpable aparece solo.

1. **Una persona por fila y por columna**
   Ni los sospechosos ni la víctima pueden compartir fila ni columna. Cuando sitúes a alguien, tacha el resto de su fila y de su columna.

2. **Objetos que se ocupan y que no**
   Se puede estar en una casilla vacía o en una casilla con un asiento (silla, sillón, banco, taburete) o una alfombra: son los objetos de la tarjeta «Se puede ocupar» de cada plano. En cualquier otro objeto, nadie puede estar. La víctima no está sobre ningún objeto.

3. **Las paredes**
   Las líneas gruesas son paredes y separan las habitaciones. «Junto a» significa en una casilla de al lado (arriba, abajo, a la izquierda o a la derecha, nunca en diagonal) y dentro de la misma habitación: una pared corta la cercanía.

4. **La víctima y el culpable**
   La víctima no está marcada: cuando hayas colocado a todos los sospechosos, ocupa la única fila y la única columna que queden libres. El culpable es el único sospechoso que estaba en la misma habitación que la víctima.

5. **Las declaraciones**
   Todos dicen la verdad y cada pista se cumple al pie de la letra. Con ellas cada caso tiene una única solución, y se resuelve razonando, sin probar a ciegas. Las soluciones, explicadas paso a paso, están al final.

# *Guía de símbolos*

Los objetos del plano son dibujos sencillos. Los que bloquean la casilla son macizos y están sobre fondo rayado; los asientos y la alfombra, en los que sí puede haber alguien, se dibujan en trazo claro, sin fondo rayado. En cada caso solo aparecen algunos, según el lugar.

### Bloquean la casilla (macizos y con rayado): nadie puede estar


mesa


estantería


planta


gato


barril


piano


baúl


lámpara, foco o farola


ancla


mostrador


caja fuerte


vitrina


busto o escultura


maleta


reloj


pizarra


telescopio


armadura


proyector


cañón


jaula


microscopio


armario o taquilla


nevera


horno

### Se pueden ocupar (trazo claro, sin rayado)


silla


sillón o butaca


banco


taburete


alfombra

### Otras marcas

Ⓐ Una letra en un círculo es un sospechoso. La letra lleva a su ficha, con su retrato y sus declaraciones.

— Una línea gruesa es una pared. Separa habitaciones y corta la cercanía: «junto a» no cruza una pared.

✕ Una X es la víctima. No está en el plano del caso: tienes que deducir su casilla. En las soluciones sí se marca.

(SALA) Un nombre en un óvalo es el nombre de la habitación que lo rodea. Los números de los lados son las filas y las columnas.

# *El plano y las pistas*

### Objetos que bloquean la casilla



El plano cambia de objetos según el lugar: un barril en la bodega, una maleta en la estación, un piano en el teatro… Mientras no se diga lo contrario, nadie puede estar en una casilla con un objeto. Como mucho hay un gato en cada plano.

### Objetos que sí se pueden ocupar



Cada plano tiene, junto a la casilla de juego, una tarjeta «Se puede ocupar» con los objetos de ese caso en los que sí puede haber alguien: sentado en una silla, un sillón, un banco o un taburete, o sobre una alfombra. Todo lo demás bloquea la casilla.

## Qué significa cada pista

**«Estaba junto a…»**
en una casilla contigua (no en diagonal) de la misma habitación.

**«Estaba en una esquina»**
su casilla toca dos paredes perpendiculares de su habitación; el borde del plano también es pared.

**«No estaba junto a ninguna pared»**
ningún lado de su casilla toca una pared ni el borde del plano.

**«Al norte, sur, este u oeste de…»**
en cualquier fila más arriba (norte) o más abajo (sur), o en cualquier columna más a la derecha (este) o a la izquierda (oeste). No hace falta estar al lado ni en la misma habitación.

**«Estaba solo en mi habitación»**
nadie más estaba en esa habitación, ni sospechosos ni la víctima.

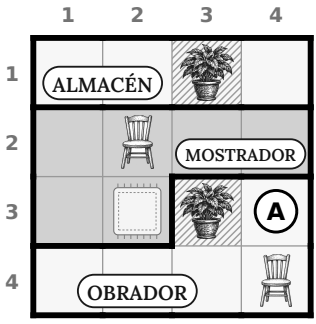
**«Lo que sabe la policía»**
datos sobre el lugar, como una habitación vacía, que también se cumplen.

# *Un caso resuelto*

Así se resuelve un caso sencillo en la panadería. Las declaraciones dicen:

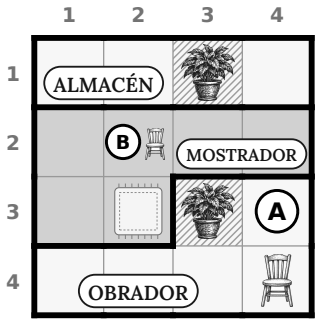
- *Carla estaba en el Almacén.*
- *Ana estaba junto a una planta.*
- *Bruno estaba sentado en una silla.*
- *Ana estaba en una esquina.*

### *Paso 1*



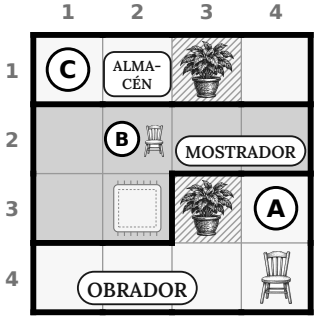

En la fila 3 tiene que haber alguien. Bruno no puede estar en ella (porque estaba sentado en una silla; en la fila 3, columna 3 hay un objeto). Carla no puede estar en ella (porque estaba en el Almacén; en la fila 3, columna 3 hay un objeto). La víctima no puede estar en ella (en la fila 3, columna 3 hay un objeto; la columna 3 solo puede ocuparla la víctima; la víctima no puede estar sobre un asiento). Solo queda Ana, así que Ana está en la fila 3. En ella: Ana estaba junto a una planta; en la fila 3, columna 3 hay un objeto; le queda la fila 3, columna 4, en el Obrador.

### *Paso 2*



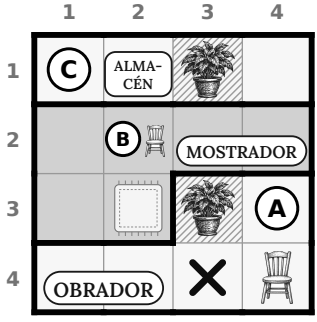

Bruno: como estaba sentado en una silla, solo puede estar en 2 casillas. La columna 4 ya está ocupada (Ana). Solo le queda la casilla de la fila 2, columna 2, en el Mostrador.

### *Paso 3*




Carla: como estaba en el Almacén, solo puede estar en 3 casillas. Las columnas 2 y 4 ya están ocupadas (Bruno y Ana). Solo le queda la casilla de la fila 1, columna 1, en el Almacén.

### *Paso 4*




La víctima: no puede estar sobre ningún objeto. La fila 2 ya está ocupada (Bruno). La columna 3 solo puede ocuparla la víctima. Le queda la única casilla libre: fila 4, columna 3, en el Obrador. El único sospechoso en el Obrador es Ana: es la culpable.

# *Consejos para resolver*

1. **Empieza por lo más concreto**
   Las declaraciones como «estaba en una esquina» o «estaba junto a un reloj» suelen dejar muy pocas casillas. Mira esas primero.

2. **Tacha en cuanto coloques**
   Cada vez que sitúes a alguien, tacha el resto de su fila y de su columna en el casillero. Eso te quita casillas sin pensar.

3. **Usa las habitaciones**
   Si alguien dice que estaba en una habitación, solo sirven las casillas de esa habitación. Si dos sospechosos comparten habitación, mira cuántas casillas libres tiene.

4. **Norte, sur, este y oeste**
   «Al oeste de Ana» no exige estar al lado: basta con una columna más a la izquierda. Con esa pista descartas columnas enteras.

5. **Piensa también en la víctima**
   Cada fila y cada columna tienen una persona. Si en una columna ningún sospechoso puede estar, en esa columna está la víctima. No hace falta esperar a colocar a todos.

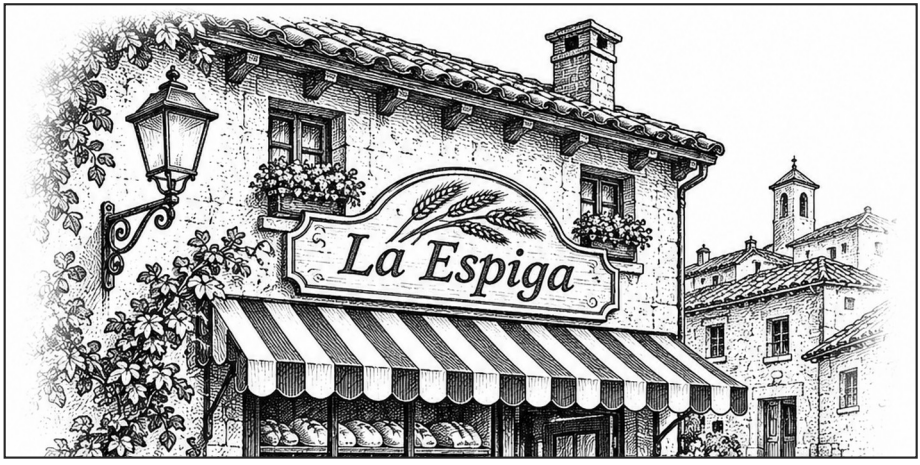
6. **Cuando termines**
   La víctima ocupa la fila y la columna que queden libres. El culpable es el único sospechoso que estaba en su misma habitación.

7. **Si te atascas**
   Revisa las declaraciones de los sospechosos que aún no has colocado, una a una. Las soluciones, al final, explican cada paso por si quieres comprobar el tuyo.

CASO 1 ★☆☆☆☆ *Nivel 1: Aprendiz*

# *Muerte en la panadería*

*Antes del amanecer, don Ramiro, dueño de la panadería «La Espiga», aparece sin vida junto a un saco de harina volcado. Hay tres sospechosos. Solo uno estaba a solas con la víctima en la misma habitación.*

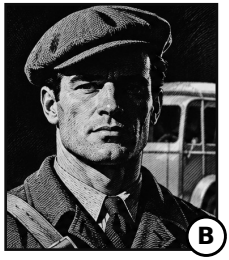






**Ana**
*panadera*

*Estaba sentada en un taburete.*



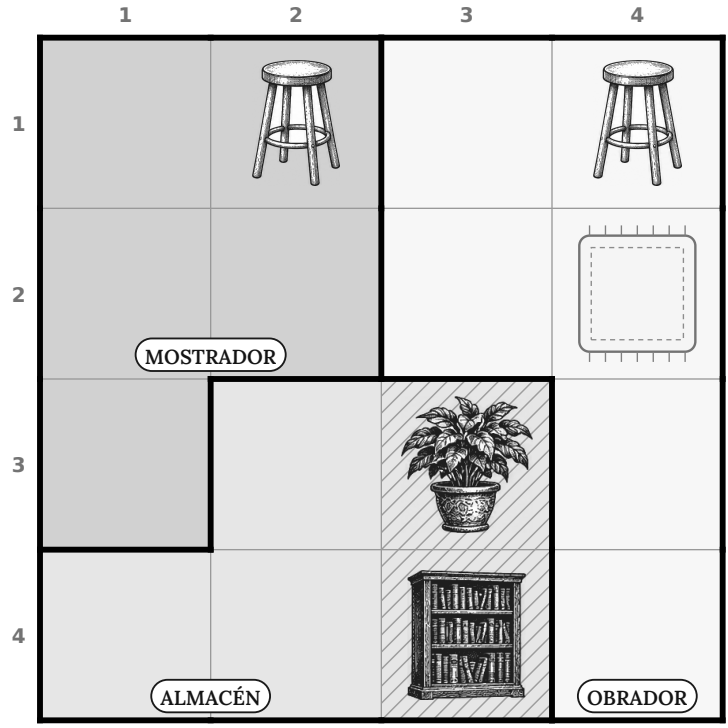

**Bruno**
*repartidor*

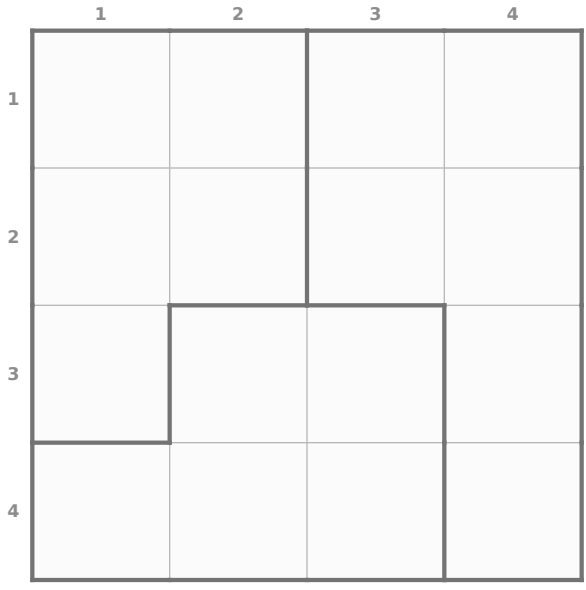
*Estaba al oeste de Carla.*




**Carla**
*clienta habitual*

*Estaba junto a una planta.*




LA VÍCTIMA

No está marcada en el plano: ocupa la fila y la columna que queden libres.

**Se puede ocupar**

 *taburete*  *alfombra*

Cualquier otro objeto dibujado bloquea la casilla: nadie puede estar en ella.

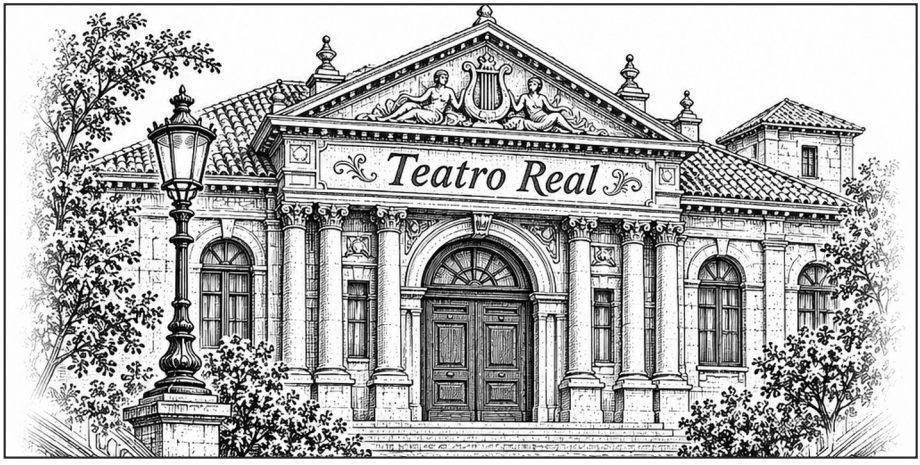
*El culpable es...*

_____

CASO 2 ★☆☆☆☆ *Nivel 1: Aprendiz*

# *Telón de sangre*

*Durante el último ensayo general, el tenor Valverde cae fulminado. En su camerino falta el frasco de su jarabe para la voz. Todos dicen tener coartada, pero el plano no miente. Ordena las pistas y encuentra al culpable.*

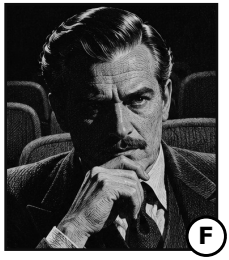






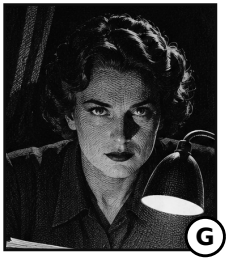
**Elena**
*soprano*

*Estaba en una esquina.*



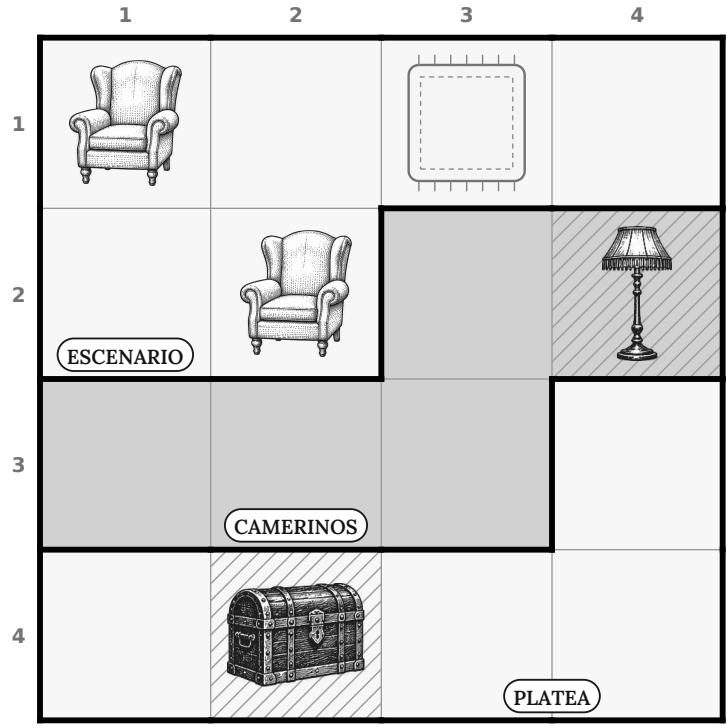

**Félix**
*director*

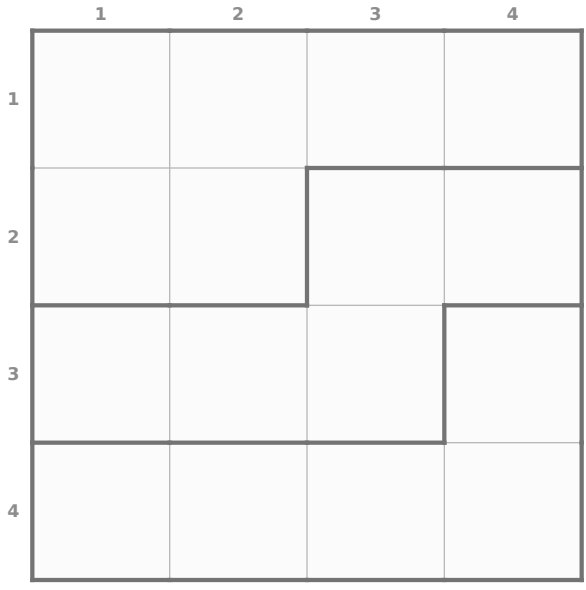
*Estaba junto a un foco.*




**Gloria**
*apuntadora*

*Estaba sentada en una butaca.*




LA VÍCTIMA

No está marcada en el plano: ocupa la fila y la columna que queden libres.

**Se puede ocupar**

 *butaca*  *alfombra*

Cualquier otro objeto dibujado bloquea la casilla: nadie puede estar en ella.

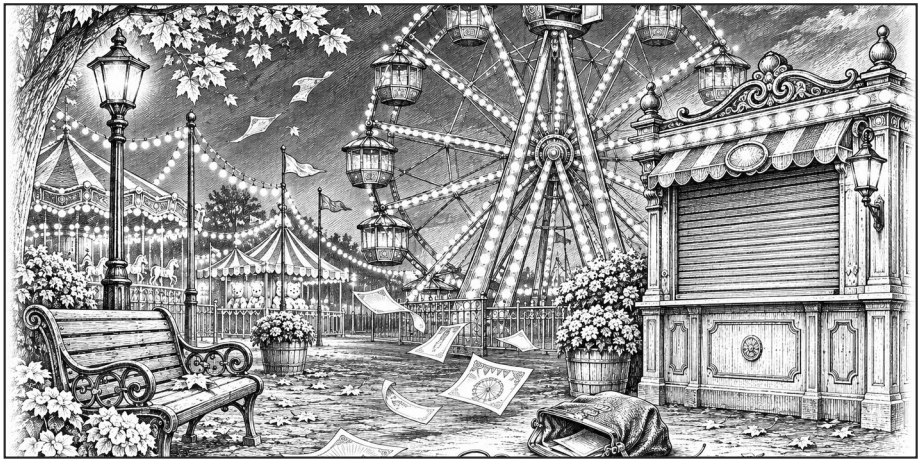
*El culpable es...*

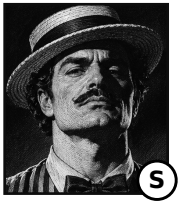
_____

CASO 39 ★★★☆☆ *Nivel 3: Inspector*

# *Última vuelta*

*La noria da su última vuelta y la encargada, Maribel Funes, no baja con los demás. Entre cinco sospechosos hay un culpable. Coloca a cada uno, y a la víctima, en su casilla.*





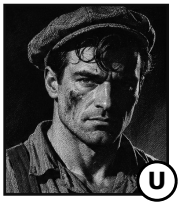

**Samuel**
*feriante*

*No estaba junto a ninguna pared.*




**Tere**
*taquillera*

*Estaba junto a un baúl.*



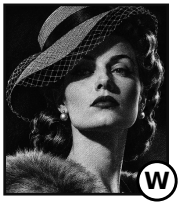

**Unai**
*mecánico*

*Estaba en la misma habitación que Samuel.*



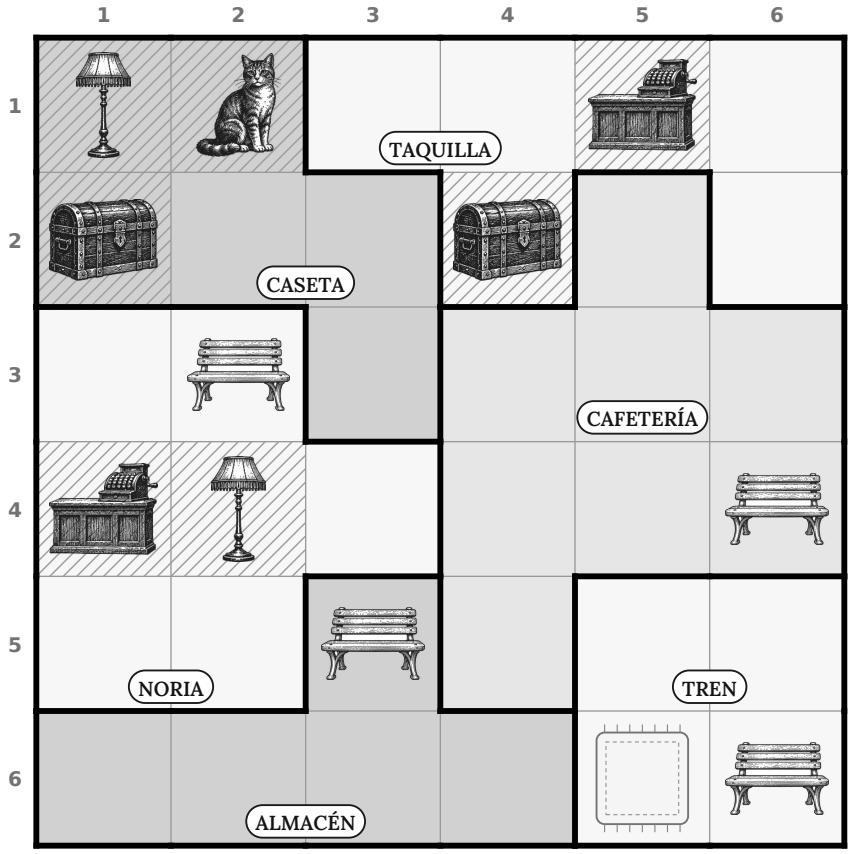

**Vera**
*payasa*

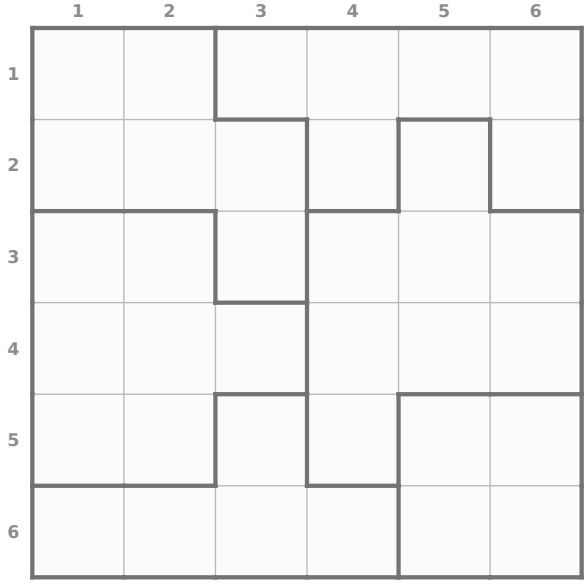
*Estaba junto al gato.*




**Wendy**
*visitante*

*Estaba sentada en un banco.*




LA VÍCTIMA

No está marcada en el plano: ocupa la fila y la columna que queden libres.

**Se puede ocupar**

*banco* *alfombra*

Cualquier otro objeto dibujado bloquea la casilla: nadie puede estar en ella.

*El culpable es...*

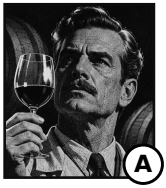
_____

CASO 40 ★★★☆☆ *Nivel 3: Inspector*

# *Cata a ciegas*

*Durante una cata privada, el comprador inglés Harold Finch prueba algo que no debía. Las declaraciones son verdaderas y la solución es única. ¿Quién estaba con la víctima?*






**Aitor**
*enólogo*

*Estaba en la misma habitación que Elías.*

*Estaba junto al gato.*




**Belén**
*sumiller*

*Estaba sentada en un taburete.*




**Cayetano**
*viticultor*

*No estaba junto a ninguna pared.*



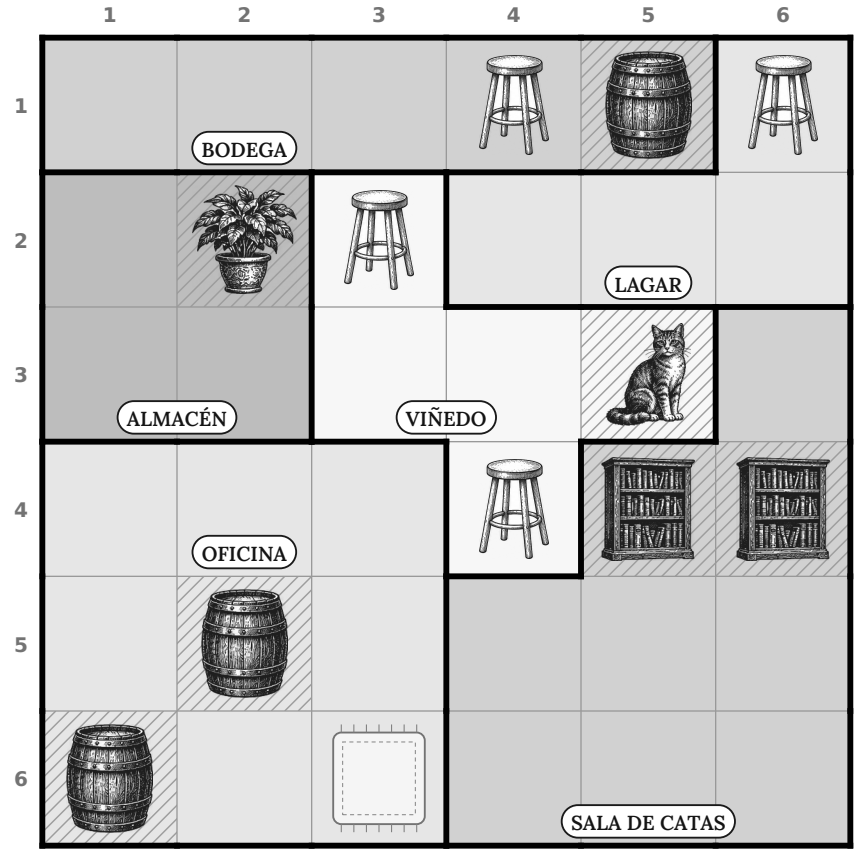

**Dalia**
*comercial*

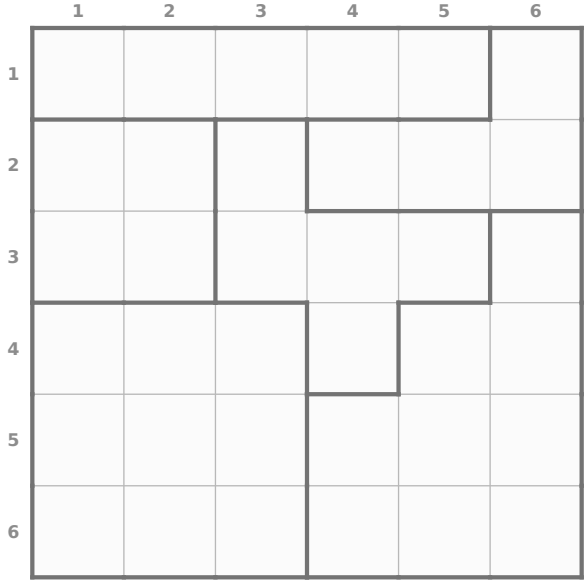
*Estaba en una esquina.*




**Elías**
*capataz*

*No estaba en la Sala de catas.*




LA VÍCTIMA

No está marcada en el plano: ocupa la fila y la columna que queden libres.

**Se puede ocupar**

*taburete* *alfombra*

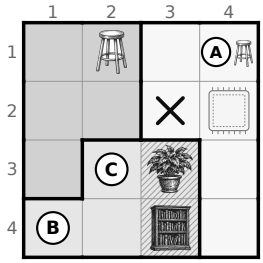
Cualquier otro objeto dibujado bloquea la casilla: nadie puede estar en ella.

*El culpable es...*

_____

# Soluciones

### Caso 1 · Muerte en la panadería




1. Carla: como estaba junto a una planta, solo hay una casilla posible. Solo le queda la casilla de la fila 3, columna 2, en el Almacén.

2. Ana: como estaba sentada en un taburete, solo puede estar en 2 casillas. La columna 2 ya está ocupada (Carla). Solo le queda la casilla de la fila 1, columna 4, en el Obrador.

3. En la columna 3 tiene que haber alguien. Bruno no puede estar en ella (la fila 1 ya la ocupa Ana; hay objetos en fila 3, columna 3 y fila 4, columna 3; como Bruno estaba al oeste de Carla y Carla está en la columna 2, Bruno tiene que estar en la columna 1). Solo queda la víctima, así que la víctima está en la columna 3. En ella solo queda libre la fila 2, columna 3, en el Obrador.

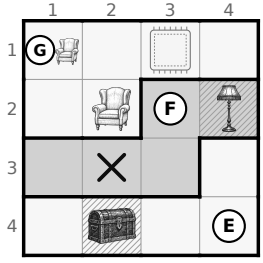
4. Bruno: Las filas 1, 2 y 3 y las columnas 2 y 4 ya están ocupadas (Ana, la víctima y Carla). Como Bruno estaba al oeste de Carla y Carla está en la columna 2, Bruno tiene que estar en la columna 1. Solo le queda la casilla de la fila 4, columna 1, en el Almacén.

**La víctima estaba en el Obrador, y el único sospechoso en esa habitación es Ana: Ana es la culpable.**

*Epílogo. Ana confesó entre lágrimas: don Ramiro iba a vender «La Espiga» y dejarla en la calle tras veinte años amasando para él.*

---

### Caso 2 · Telón de sangre




1. Félix: como estaba junto a un foco, solo hay una casilla posible. Solo le queda la casilla de la fila 2, columna 3, en los Camerinos.

2. Gloria: como estaba sentada en una butaca, solo puede estar en 2 casillas. La fila 2 ya está ocupada (Félix). Solo le queda la casilla de la fila 1, columna 1, en el Escenario.

3. En la columna 2 tiene que haber alguien. Elena no puede estar en ella (porque estaba en una esquina; la fila 2 ya la ocupa Félix; en la fila 4, columna 2 hay un objeto). Solo queda la víctima, así que la víctima está en la columna 2. En ella: la fila 1 ya la ocupa Gloria; en la fila 4, columna 2 hay un objeto; la víctima no puede estar sobre un asiento; le queda la fila 3, columna 2, en los Camerinos.

4. Elena: como estaba en una esquina, solo puede estar en 10 casillas. Las filas 1, 2 y 3 y las columnas 1 y 3 ya están ocupadas (Gloria, Félix y la víctima). Solo le queda la casilla de la fila 4, columna 4, en la Platea.

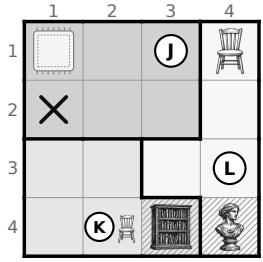
**La víctima estaba en los Camerinos, y el único sospechoso en esa habitación es Félix: Félix es el culpable.**

*Caso 2 · Telón de sangre (continuación)*

*Epílogo. Félix había cambiado el jarabe del tenor. Valverde iba a contar a la prensa que el director debía su puesto a un soborno.*

---

## Caso 3 · El archivo prohibido




1. Lola: como estaba junto a un busto, solo hay una casilla posible. Solo le queda la casilla de la fila 3, columna 4, en la Sala de lectura.

2. Kevin: como estaba sentado en una silla, solo puede estar en 2 casillas. La columna 4 ya está ocupada (Lola). Solo le queda la casilla de la fila 4, columna 2, en el Despacho.

3. En la columna 1 tiene que haber alguien. Julia no puede estar en ella (las filas 3 y 4 ya las ocupan Lola y Kevin; como Kevin estaba al oeste de Julia y Kevin está en la columna 2, Julia tiene que estar en la columna 3 o la 4). Solo queda la víctima, así que la víctima está en la columna 1. En ella: las filas 3 y 4 ya las ocupan Lola y Kevin; la víctima no puede estar sobre un asiento; le queda la fila 2, columna 1, en el Archivo.

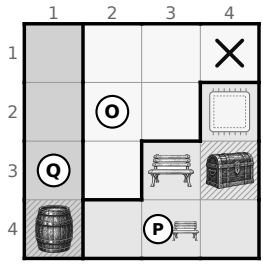
4. Julia: Las filas 2, 3 y 4 y las columnas 2 y 4 ya están ocupadas (la víctima, Lola y Kevin). Como Kevin estaba al oeste de Julia y Kevin está en la columna 2, Julia tiene que estar en la columna 3 o la 4. Solo le queda la casilla de la fila 1, columna 3, en el Archivo.

**La víctima estaba en el Archivo, y el único sospechoso en esa habitación es Julia: Julia es la culpable.**

*Epílogo. Aquel volumen probaba que Julia vendía libros del fondo antiguo. Don Aurelio acababa de descubrirlo.*

---

## Caso 4 · Regata fatal



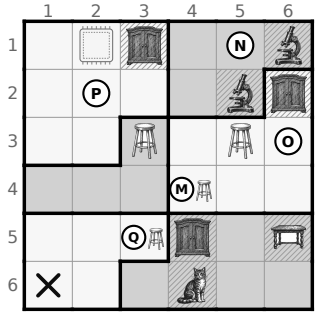

1. Queralt: como estaba junto a un barril, solo hay una casilla posible. Solo le queda la casilla de la fila 3, columna 1, en el Taller.

2. Pablo: como estaba sentado en un banco, solo puede estar en 2 casillas. La fila 3 ya está ocupada (Queralt). Solo le queda la casilla de la fila 4, columna 3, en la Cafetería.

3. En la columna 4 tiene que haber alguien. Olga no puede estar en ella (la fila 4 ya la ocupa Pablo; en la fila 3, columna 4 hay un objeto; como Olga estaba al oeste de Pablo y Pablo está en la columna 3, Olga tiene que estar en la columna 1 o la 2). Solo queda la víctima, así que la víctima está en la columna 4. En ella: la fila 4 ya la ocupa Pablo; en la fila 3, columna 4 hay un objeto; la víctima no puede estar sobre un asiento; le queda la fila 1, columna 4, en el Pantalán.

4. Olga: Las filas 1, 3 y 4 y las columnas 1 y 3 ya están ocupadas (la víctima, Queralt y Pablo). Como Olga estaba al oeste de Pablo y Pablo está en la columna 3, Olga tiene que estar en la columna 1 o la 2. Solo le queda la casilla de la fila 2, columna 2, en el Pantalán.

## Caso 38 · Resultados secretos




1. Paula: como no estaba junto a ninguna pared, solo hay una casilla posible. Solo le queda la casilla de la fila 2, columna 2, en la Cafetería.

2. Nelson: como estaba junto a un microscopio, solo puede estar en 2 casillas. La fila 2 ya está ocupada (Paula). Solo le queda la casilla de la fila 1, columna 5, en el Invernadero.

3. Oriol: como estaba junto a un armario, solo puede estar en 4 casillas. La fila 2 y las columnas 2 y 5 ya están ocupadas (Paula y Nelson). Solo le queda la casilla de la fila 3, columna 6, en el Laboratorio.

4. Marina: Las filas 1, 2 y 3 y las columnas 2, 5 y 6 ya están ocupadas (Nelson, Paula y Oriol). Como Marina y Oriol estaban en la misma habitación y Oriol está en el Laboratorio, Marina tiene que estar también en el Laboratorio. Solo le queda la casilla de la fila 4, columna 4, en el Laboratorio.

5. Quim: como estaba sentado en un taburete, solo puede estar en 4 casillas. Las filas 3 y 4 y la columna 5 ya están ocupadas (Oriol, Marina y Nelson). Solo le queda la casilla de la fila 5, columna 3, en el Despacho.

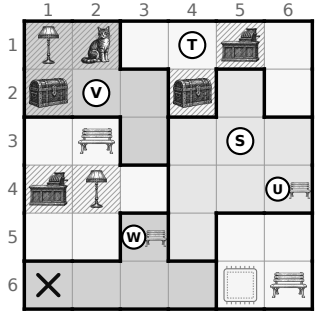
6. La víctima: no puede estar sobre ningún objeto. Las filas 1, 2, 3, 4 y 5 y las columnas 2, 3, 5 y 6 ya están ocupadas (Nelson, Paula, Oriol, Marina y Quim). Le queda la única casilla libre: fila 6, columna 1, en el Despacho.

**La víctima estaba en el Despacho, y el único sospechoso en esa habitación es Quim: Quim es el culpable.**

*Epílogo. Quim necesitaba los resultados de la doctora Etxeberria para salvar su beca. Ella se negó a compartirlos.*

---

## Caso 39 · Última vuelta




1. Samuel: como no estaba junto a ninguna pared, solo hay una casilla posible. Solo le queda la casilla de la fila 3, columna 5, en la Cafetería.

2. Vera: como estaba junto al gato, solo hay una casilla posible. Solo le queda la casilla de la fila 2, columna 2, en la Caseta.

3. Tere: como estaba junto a un baúl, solo puede estar en 2 casillas. La fila 2 ya está ocupada (Vera). Solo le queda la casilla de la fila 1, columna 4, en la Taquilla.

4. Unai: Las filas 1, 2 y 3 y las columnas 2, 4 y 5 ya están ocupadas (Tere, Vera y Samuel). Como Samuel y Unai estaban en la misma habitación y Samuel está en la Cafetería, Unai tiene que estar también en la Cafetería. Solo le queda la casilla de la fila 4, columna 6, en la Cafetería.

5. Wendy: como estaba sentada en un banco, solo puede estar en 4 casillas. Las filas 3 y 4 y la columna 6 ya están ocupadas (Samuel y Unai). Solo le queda la casilla de la fila 5, columna 3, en el Almacén.

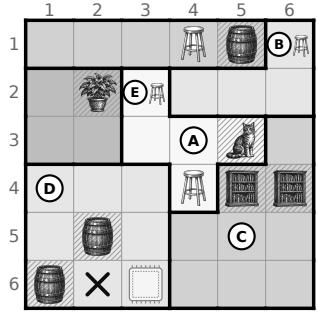
6. La víctima: no puede estar sobre ningún objeto. Las filas 1, 2, 3, 4 y 5 y las columnas 2, 3, 4, 5 y 6 ya están ocupadas (Tere, Vera, Samuel, Unai y Wendy). Le queda la única casilla libre: fila 6, columna 1, en el Almacén.

**La víctima estaba en el Almacén, y el único sospechoso en esa habitación es Wendy: Wendy es la culpable.**

*Epílogo. Wendy no era una visitante cualquiera: Maribel Funes había despedido a su madre por un accidente que fue culpa suya.*

---

## Caso 40 · Cata a ciegas




1. Aitor: como estaba junto al gato, solo hay una casilla posible. Solo le queda la casilla de la fila 3, columna 4, en el Viñedo.

2. Cayetano: como no estaba junto a ninguna pared, solo hay una casilla posible. Solo le queda la casilla de la fila 5, columna 5, en la Sala de catas.

3. Elías: como no estaba en la Sala de catas, solo puede estar en 22 casillas. Las filas 3 y 5 y las columnas 4 y 5 ya están ocupadas (Aitor y Cayetano). Como Aitor y Elías estaban en la misma habitación y Aitor está en el Viñedo, Elías tiene que estar también en el Viñedo. Solo le queda la casilla de la fila 2, columna 3, en el Viñedo.

4. Belén: como estaba sentada en un taburete, solo puede estar en 4 casillas. La fila 2 y la columna 4 ya están ocupadas (Elías y Aitor). Solo le queda la casilla de la fila 1, columna 6, en el Lagar.

5. Dalia: como estaba en una esquina, solo puede estar en 17 casillas. Las filas 1, 2 y 3 y las columnas 3, 4 y 6 ya están ocupadas (Belén, Elías y Aitor). Solo le queda la casilla de la fila 4, columna 1, en la Oficina.

6. La víctima: no puede estar sobre ningún objeto. Las filas 1, 2, 3, 4 y 5 y las columnas 3, 4, 5 y 6 ya están ocupadas (Belén, Elías, Aitor, Dalia y Cayetano). Le queda la única casilla libre: fila 6, columna 2, en la Oficina.

**La víctima estaba en la Oficina, y el único sospechoso en esa habitación es Dalia: Dalia es la culpable.**

*Epílogo. Harold Finch iba a firmar con otra bodega y Dalia perdía la comisión del año. Su copa no venía de ninguna barrica.*

# ¿Quieres más casos?

Esto es solo una muestra de Cascalera:
90 casos de lógica y asesinatos para detectives,
con cinco niveles de dificultad y todas las
soluciones explicadas paso a paso.

**cascalera.almazanstudio.es**

© 2026 Almazán Studio